

УТВЕРЖДЕНО
Решение
Горецкого районного
исполнительного комитета
16.10.2019 № 28-9
(в редакции решения
Горецкого районного
исполнительного комитета
21.03.2025 № 5-36)

ИНСТРУКЦИЯ

о порядке организации и проведения
регионального фестиваля детского
творчества «Славянскі карагод»

1. Настоящая Инструкция определяет порядок организации и проведения регионального фестиваля детского творчества «Славянскі карагод» (далее – фестиваль).

2. Организатором фестиваля являются Горецкий районный исполнительный комитет (далее – райисполком), отдел культуры райисполкома, государственное учреждение культуры «Централизованная клубная система Горецкого района».

3. Фестиваль проводится в целях:
популяризации детского творчества;
выявления и поддержки юных талантов, развития их творческого потенциала и повышения уровня исполнительского мастерства;
широкого приобщения их к традициям народного художественного творчества;
содействия обмену творческими достижениями и установке дальнейших творческих контактов, укрепления и расширения культурных связей.

4. Фестиваль имеет статус регионального, проводится с периодичностью один раз в два года и предусматривает участие детских творческих коллективов и индивидуальных исполнителей Горецкого района с приглашением представителей из других районов, городов и областей, зарубежных стран.

5. Для руководства организацией и проведением фестиваля создается организационный комитет (далее – оргкомитет), персональный состав которого утверждается решением райисполкома.

Оргкомитет формируется из представителей структурных подразделений райисполкома, учреждений образования, культуры (с согласия их руководителей) и заинтересованных организаций, участвующих в проведении фестиваля.

6. Члены оргкомитета осуществляют свои полномочия на общественных началах.

7. Оргкомитет:

7.1. осуществляет непосредственное руководство организацией и проведением фестиваля;

7.2. рассматривает и утверждает:

список участников фестиваля;

программу проведения фестиваля;

состав жюри;

состав дирекции фестиваля, режиссерско-постановочной группы;

символику фестиваля, девиз фестиваля, образцы наград и иную атрибутику;

план мероприятий по подготовке и проведению фестиваля;

7.3. определяет виды и формы информационно-рекламной поддержки фестиваля, размер заявочного взноса;

7.4. осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам организации, проведения фестиваля и его освещения в средствах массовой информации;

7.5. решает иные вопросы, связанные с организацией и проведением фестиваля.

8. Заседание оргкомитета считается правомочным, если на нем присутствует не менее двух третей его полного состава.

9. Решение оргкомитета принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов оргкомитета, присутствующих на заседании.

10. Решение оргкомитета оформляется протоколом, который подписывается председателем оргкомитета, и в случае его отсутствия или по его поручению – заместителем председателя оргкомитета.

11. Дирекция фестиваля:

11.1. обеспечивает выполнение мероприятий по организации и проведению фестиваля;

11.2. готовит предложения по программе проведения фестиваля;

11.3. направляет приглашения конкурсантам, членам жюри фестиваля, а также творческим коллективам и другим лицам, которые участвуют в мероприятиях, предусмотренных программой проведения фестиваля;

11.4. осуществляет подготовку и проведение конкурсных программ фестиваля;

11.5. выполняет другие функции по обеспечению подготовки и проведения фестиваля.

12. Участниками фестиваля являются:

коллективы художественного творчества, индивидуальные исполнители различных районов, областей и сопровождающие их лица, в том числе зарубежные, имеющие официальное приглашение;

члены оргкомитета, дирекция, режиссерско-постановочная группа, жюри;

представители средств массовой информации;

гости фестиваля – лица, имеющие официальные приглашения от оргкомитета;

иные лица, участвующие в организации и проведении фестиваля.

13. В рамках фестиваля проводится конкурс среди индивидуальных и творческих коллективов по жанрам, концертные выступления участников и гостей фестиваля, тожественное открытие и закрытие фестиваля, выставки изобразительного и декоративно-прикладного искусства, мастер-классы ведущих педагогов и другие культурные мероприятия, перечень которых предусматривается в программе проведения фестиваля.

14. Для участия в конкурсе за 20 дней до начала конкурса направляются следующие материалы:

заявка, составленная по форме согласно приложению 1;

копия свидетельства о рождении или иного документа, удостоверяющего личность участника;

документ, подтверждающий оплату организационного взноса с указанием фамилии, имени, отчества (если таковое имеется) участника и пометкой «Организационный взнос за участие в региональном фестивале детского творчества «Славянскі карагод».

15. Заявка и материалы, предусмотренные в пункте 14 настоящей Инструкции, направляются по адресу:

213410, город Горки, улица Бруцера-Ерофеевская, 5 (государственное учреждение культуры «Централизованная клубная система Горецкого района») с пометкой «Региональный фестиваль детского творчества «Славянскі карагод» или по адресу электронной почты: cks.kultura2022@yandex.by – хореографический и театральные жанры;

213410, город Горки, улица Куйбышева, 4 (государственное учреждение образования «Детская школа искусств и художественных ремесел г. Горки») с пометкой «Региональный фестиваль детского творчества «Славянскі карагод» или по адресу электронной почты: shkolaremyosel@yandex.by – изобразительное искусство;

213410, город Горки, улица Куйбышева, 13 (государственное учреждение образования «Детская школа искусств и вокально-хорового мастерства г. Горки») с пометкой «Региональный фестиваль детского творчества «Славянскі карагод» или по адресу электронной почты: dshivhm@mail.ru – инструментальный и вокальный жанр.

16. Материалы, представленные на рассмотрение не в полном объеме, в технически неисправном состоянии или после указанного срока, к рассмотрению не принимаются и не возвращаются.

17. Подача заявки на участие означает полное и безусловное принятие данных условий проведения фестиваля, а также является основанием для регистрации участников.

18. На основании заявок формируются группы участников в соответствии с возрастными группами.

19. В случае отказа участника фестиваля в участии по причинам, не зависящим от организаторов фестиваля, сумма организационного взноса не возвращается.

20. Руководители (официальные представители) участников фестиваля несут ответственность за их жизнь и здоровье.

21. Список участников конкурса определяется оргкомитетом после рассмотрения присланных заявок, протоколируется и подтверждается официальным приглашением к участию в конкурсе.

Официальное приглашение об участии в конкурсе направляется дирекцией фестиваля от имени оргкомитета фестиваля в адрес участников, направивших заявку и материалы в установленном порядке, не позднее чем за 10 дней до начала конкурса.

Обладатели дипломов Гран-При и лауреаты I степени предыдущих конкурсов могут принимать участие в конкурсе в том случае, если они участвуют в другой номинации или перешли в другую возрастную группу.

22. Конкурс проводится по номинациям:

22.1. инструментальный жанр (соло, ансамбль):

фортепиано;

народные инструменты: баян, аккордеон;

струнные народные (цимбалы, домра, балалайка, гитара, мандолина);

струнные смычковые (скрипка, альт, виолончель);

духовые инструменты.

В составе ансамбля допускается участие иллюстраторов не более 10 процентов от общего количества участников;

22.2. вокальный жанр:

эстрадное пение (соло, ансамбль);

народное пение (соло, ансамбль);

22.3. хореографический жанр:

народно-сценический танец (соло, дуэт, коллектив);

эстрадный танец (соло, дуэт, коллектив);

современный танец (соло, дуэт, коллектив);

22.4. театральный жанр:

театральный коллектив;

индивидуальный исполнитель;

22.5. изобразительное искусство:

живопись;

графика.

23. Конкурс проводится:

в трех возрастных категориях в номинациях инструментального, вокального, хореографического, театрального жанров:

младшая (7–9 лет включительно);

средняя (10–12 лет включительно);

старшая (13–15 лет включительно);

в двух возрастных категориях в номинации изобразительное искусство:

средняя (9–12 лет включительно);

старшая (13–15 лет включительно).

24. Полный возраст участников конкурса определяется по состоянию на последний день проведения конкурсной программы. Возрастная группа коллективов определяется по наибольшему количеству участников одного возраста. В случае, если в коллективе равное количество участников разного возраста, возрастная категория определяется по группе старших участников.

Возрастные категории участников театральных коллективов не учитываются.

25. К конкурсным произведениям предъявляются следующие требования:

26.1. все участники конкурса представляют два разнохарактерных произведения (кроме участников театрального и хореографического жанров, ансамблей инструментального и вокального жанров – одно произведение);

26.2. для участников театральных коллективов продолжительность выступлений составляет не более 25 минут;

26.3. участники инструментального жанра (соло) должны подготовить два разнохарактерных произведения, участники ансамбля – одно произведение, на свободную тему общей продолжительностью звучания не более 5 минут. Для участников в возрасте от 10 лет и старше допустимо исполнение произведения до 8 минут. При превышении участниками указанного времени, члены жюри имеют право остановить конкурсное выступление;

26.4. участники вокального жанра (соло и дуэт) представляют две разнохарактерные песни, участники ансамбля – одну песню. Каждая продолжительностью не более 3,5 минуты в сопровождении фонограммы «минус один». Запись вспомогательного голоса (бэк-вокала) допустима в

том случае, если он не идет в унисон и не перекрывает динамически основную партию. Члены жюри имеют право остановить конкурсное выступление при превышении участниками указанного времени и при исполнении второго конкурсного номера;

26.5. участники хореографического жанра представляют один конкурсный номер, согласно выбранной номинации, продолжительностью не более 5 минут. В номинации народно-сценический танец участники представляют танец своей страны;

26.6. участники номинации изобразительное искусство представляют две творческие работы в любой технике: первая – домашняя работа на свободную тему, которую участник представляет в день проведения конкурса, и вторая – работа, которую необходимо будет выполнить на пленэре на тему «Как прекрасен этот мир», который будет организован в первый день проведения фестиваля. Две творческие работы должны быть выполнены в одной номинации. Из домашних и пленэрных работ формируется выставка и проводится оценка профессиональным жюри.

Формат графических и живописных работ – А3. Работы могут быть выполнены любыми материалами в различных техниках. Учебные работы, а также совместные или коллективные работы не принимаются.

Во избежание повреждений рисунков (домашняя работа) не рекомендуется сворачивать или сгибать под формат упаковки. Работа должна быть разборчиво подписана на обороте. Этикетка заполняется печатными буквами 15 шрифтом на русском или белорусском языках согласно приложению 2.

Участники пленэра должны иметь с собой все необходимые художественные материалы и принадлежности (в том числе этюдник/папку, краски, карандаши, бумагу, воду и другое), согласно заявленной номинации. На оборотной стороне работы, выполненной на пленэре, необходимо разместить этикетку согласно приложению 2.

Стулья предоставляются организаторами фестиваля. В пленэре-конкурсе конкурсант принимает участие в сопровождении своего педагога (руководителя, учителя).

В целях соблюдения техники безопасности во время проведения мероприятия участникам пленэра рекомендуется иметь с собой головной убор, верхнюю одежду и обувь для различных температурных режимов и погодных явлений.

После подведения итогов и награждения участники, на свое усмотрение, могут передать организаторам фестиваля свои творческие работы, оставить право забрать свои работы, а также обменяться своими работами с другими участниками. Творческие работы победителей не возвращаются.

Конкурсные выступления проводятся публично. Внесение изменений в конкурсную программу недопустимо.

27. Критерии оценки:

27.1. инструментальный жанр:

уровень исполнительского мастерства (строй, интонация, интерпретация произведения);

сложность исполняемого произведения;

сценическая культура (оригинальность исполнения, внешний вид, артистичность);

27.2. вокальный жанр:

вокальные данные (чистота интонации, красота тембра, сила и владение голосом);

артистизм и сценический образ исполнителей;

сложность музыкального материала;

соответствие репертуара возрасту участников;

27.3. хореографический жанр:

исполнительское мастерство (техника, композиционное построение номера; сложность и оригинальность);

артистизм и сценический образ исполнителей, костюмы и реквизит;

раскрытие художественного образа;

27.4. театральный жанр:

исполнительское мастерство (культура речи, полнота и раскрытие темы произведения);

раскрытие и яркость художественных образов;

выразительность исполнения;

художественное оформление номера;

27.5. изобразительное искусство:

знание основ композиции, владение техникой;

оригинальность подачи работы, нестандартность творческого воплощения;

индивидуальность, мастерство автора;

самостоятельность исполнения работы участником.

28. Оценку конкурсных выступлений, творческих работ участников осуществляет жюри, которое формируется за 5 дней до начала конкурса.

29. Решение жюри принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов жюри, оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит. Решение жюри объявляется на церемонии награждения в рамках закрытия фестиваля.

Члены жюри воздерживаются от публичных оценок того или иного участника фестиваля в средствах массовой информации, не ведут

разъяснительную работу, не дают консультаций конкурсантам, родителям и руководителям коллективов.

Член жюри, который имеет отношение к участнику или коллективу (родственные связи, обучение) не принимает участия в оценке конкурсных выступлений данного участника (коллектива).

30. Жюри определяет обладателей Гран-при и лауреатов конкурса. Победители фестиваля в каждом жанре по номинациям и возрастным категориям награждаются дипломами I, II, III степени с присвоением звания «Лауреат» и сувенирной продукцией.

Для абсолютных победителей конкурса в каждом жанре присуждается Гран-при (1 Гран-при – жанр «Инструментальный», 1 Гран-при – жанр «Вокальный», 1 Гран-при – жанр «Хореографический», 1 Гран-при – жанр «Театральный», 1 Гран-при – жанр «Изобразительное искусство»), вручается диплом, сувенирная продукция.

Жюри имеет право не присуждать Гран-при, а также делить количество дипломов между участниками (но не более одного диплома I степени, двух дипломов II степени и трех дипломов III степени с вручением сувенирной продукции), а для обладателей Гран-при с вручением сувенирной продукции.

31. Участникам конкурса, не ставшим обладателями Гран-при или не удостоенными звания «Лауреат», вручаются дипломы участника с присвоением звания «Дипломант» конкурса.

32. При отсутствии конкуренции в номинациях и возрастных группах, призовые места участникам не присуждаются, если уровень исполнения конкурсантов не соответствует призовому месту.

33. Решение жюри объявляется на церемонии награждения в рамках закрытия фестиваля.

34. Расходы по проезду, питанию и проживанию участников фестиваля и сопровождающих их лиц, осуществляются участниками, сопровождающими их лицами и (или) направляющей стороной.

35. Подача официальной заявки на участие в фестивале означает полное и безусловное принятие условий проведения конкурса.

36. Дирекция фестиваля имеет право публикации конкурсных работ в некоммерческих целях, использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям фестиваля) аудио- и видеоматериалы, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время фестиваля и по его итогам.

37. Финансирование организации и проведения фестиваля осуществляется за счет средств районного бюджета, предусмотренных на проведение централизованных культурных мероприятий, а также иных источников, не запрещенных законодательством.

За счет средств, предусмотренных на подготовку и проведение фестиваля, допускается приобретение декораций, сценического оформления площадок, оборудования для технического сопровождения фестиваля, цифровой, печатной и сувенирной продукции, оплата услуг по организации мастер-классов, приглашения артистов, шоу-программ и другое.

Приложение 1
к Инструкции о порядке организации и
проведения регионального фестиваля
детского творчества «Славянські
карагод»

Форма

ЗАЯВКА
на участие в региональном фестивале детского творчества
«Славянські карагод»

1. Жанр _____ номинация _____
2. Имя, фамилия _____
3. Полное название коллектива _____

4. Возраст участника _____ лет, дата рождения (число, месяц, год) _____

Возраст участников коллектива от _____ до _____ лет
(младшая, средняя, старшая возрастная группа, нужно подчеркнуть),
количество участников коллектива _____

5. Полное название учреждения _____

6. Адрес, электронная почта _____

7. Фамилия, имя, отчество руководителя _____
_____ телефон служебный _____ мобильный _____

8. Список конкурсных номеров (авторы, название номера, порядок
исполнения, продолжительность номера) и представленных работ для
участия в конкурсе изобразительного и декоративно-прикладного
искусства (название работы, техника выполнения) _____

С условиями проведения конкурса ознакомлен (-ы) и согласны.
_____ (Ф.И.О.)

Руководитель
направляющей организации _____

(подпись)

(И.О.Фамилия)

М.П.

_____ (дата)

Приложение 2
к Инструкции о порядке организации и
проведения регионального фестиваля
детского творчества «Славянські
карагод»

Форма

Фамилия _____ Имя _____
Прозвішча _____ Імя _____
Возраст _____ Пол _____
Узрост _____ Пол _____
Название работы: _____
Назва роботи: _____
Страна _____
Почтовый (электронный) адрес отправителя (учебного заведения),
телефон: _____
Країна: _____
Паштовы (электронны) адрас адпраўніка (навучальнай ўстановы), тэлефон:

Педагог: _____
Настаўнік: _____