

Историко-культурный туризм

На территории Горецкого района насчитывается 84 объекта, имеющих историко-культурную ценность. Разработанные экскурсионные маршруты охватывают все места, связанные с важными историческими событиями и с деятельностью выдающихся личностей Горецкого края.

Музей советско – польского боевого содружества



Музей советско-польского боевого содружества был открыт 15 октября 1968 года в честь 25-летней годовщины битвы под Ленино Первой Польской пехотной дивизии им. Т. Костюшко совместно с советскими дивизиями против немецко-фашистских захватчиков.

Музей входит в состав мемориального комплекса советско-польского боевого содружества, который является историко-культурной ценностью Республики Беларусь.

Экспозиция музея советско-польского боевого содружества посвящена совместным боевым действиям советских дивизий и Первой Польской пехотной дивизии им. Т. Костюшко в годы Великой Отечественной войны.

Материалы экспозиции также знакомят посетителей с историей возникновения и формирования Войска Польского. Здесь же представлены образцы оружия, предметы снаряжения, личные вещи участников боев, а также многочисленные документы и фотографии.

Центральное место в экспозиции музея отведено диораме «Бой под Ленино», которая создана художниками московской Военной студии имени Грекова. На ней изображен кульминационный момент совместной атаки советских и польских солдат.



Историко-культурная ценность – Бюст И.И. Якубовского Именем дважды Героя Советского Союза Ивана Якубовского названа улица и площадь в городе Горки. Разработана пешеходная экскурсия «Улица – памятник человеку». На площади Якубовского расположена Аллея Славы, где увековечены имена героев войны и труда. Здесь проходят торжества по случаю Дня Победы, Дня Независимости, Дня освобождения района от немецко-фашистских захватчиков.

Братская могила подпольщиков и жертв фашизма



12 июля 1941 года город Горки оккупировали немецко-фашистские захватчики и установили здесь оккупационный режим кровавого террора. В учебном корпусе №1 была размещена гитлеровская тюрьма, а в аудитории №81- «камера смерти», в парке установлены виселицы. Сад на территории академии преобразован в место массовых расстрелов советских

людей. В первые дни оккупации гитлеровцы расстреляли 130 детей местного детского дома в возрасте до 10 лет, весной 1942 года – несколько членов подпольной организации и их семьи. В 1960 году на могиле установлен памятник, в 1980 году реконструирован. На памятнике – изображение четырёх склонённых знамён и дата: 1941 – 1944 г. г., в центре скульптура скорбящей матери. Глубоко печален и суров облик женщины, олицетворяющей Родину – мать. Надпись на мемориальной доске призывает: «Перед памятью тысяч погибших, живые головы склоните!».

Комплекс сельскохозяйственной академии



Пешеходный маршрут "Историко-культурная ценность – комплекс «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия» ((контактный телефон: 48140 ГУДО «Горецкий центр туризма, краеведения и экскурсий детей и молодежи»). Маршрут следования: учебный корпус №4 –

административный корпус. Левый флигель – библиотека БГСХА – ботанический сад – учебный корпус №8 – учебный корпус №3 – «Профессорский дом» - учебный корпус №1 – общежитие №1 – дворец культуры УО БГСХА.

Здание ГУК «Горецкий районный историко-этнографический музей



Горецкий районный историко-этнографический музей открыт с 1989 г. Здание, в котором разместился районный музей, включено в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь. В конце XIX – начале XX века здесь жил провизор Казимир Антонович Паздзерский, тут же находилась его вольная (частная) аптека.

Экспозиция Горецкого районного историко-этнографического музея отражает основные этапы истории Горецкого края, начиная с глубокой древности до современности.

Один из разделов музейной экспозиции посвящен аптеке К.А. Паздзерского, где представлены найденные во время реставрации сигнатуры, старинная аптекарская посуда, кассовый аппарат начала XX в. и другие уникальные экспонаты.

Кроме экспозиционных залов Горецкий музей имеет два зала для выставок. Один из них используется для временных выставок. В другом находится постоянно действующая выставка талантливого могилевского художника, члена Белорусского Союза художников Федора Киселева.

Сегодня Горецкий районный историко-этнографический музей является центром по изучению истории Горецкого края с древнейших времен по сегодняшний день.

Музей располагает такими коллекциями, как археологическая, нумизматическая, этнографическая, печатных изданий, искусства, фалеристики, фотографий и др.

Охрана историко-культурного наследия – обязательное условие развития государства. Материальные и духовные ценности общества являются объектами национальной безопасности Беларуси и приоритетными направлениями культурной политики нашей страны.