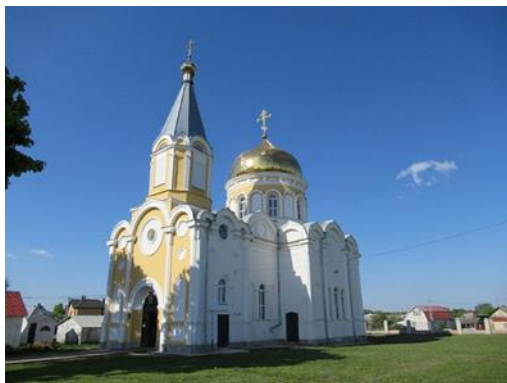


Религиозный туризм

Религиозный туризм — это путешествия к религиозным центрам, святым местам. Религия влияет на формирование самосознания и стереотипов поведения людей.

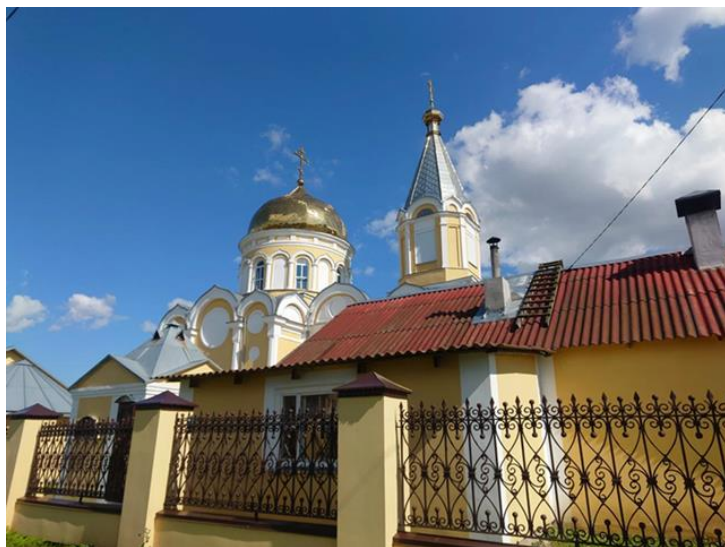
В Горецком районе разработаны православные туристические маршруты: «Духовное православное наследие Горецкого края» с посещением церкви «Вознесения Господня» и маршрут «Легенды и тайны Красной церкви д. Малые Шарипы» с посещением церкви Успения Пресвятой Богородицы в д. Малые Шарипы, или Красная церковь.

Храм Вознесения Господня — православный храм в городе Горки Могилёвской области.



Строительство церкви началось в 1845 г. Освящение храма состоялось 26 ноября 1850 года при архиепископе Могилёвском и Мстиславском Анатолии (Мартыновском)

Для храма, являющегося крестово-купольным, характерна каноническая четырёхчастная композиция, составными элементами которой являются прямоугольные объёмы притвора, трапезной, молитвенного зала с боковыми приделами и апсиды. Завершением средокрестия служит одна из вертикальных доминант в силуэте храма, а именно большой цилиндрический (круглый) световой барабан с массивным купольным покрытием. Над притвором возведена одноярусная шатровая звонница, представляющая собой вторую вертикальную доминанту церкви. В качестве креповки фасадов, завершённых закомарами, использованы лопатки, арочные ниши и круглые. Как декор высоких и узких арочных оконных проёмов выступают пластичные килевидные наличники похожие на русские кокошники. В качестве способа оформления входа избран килевидный портал.



Господствующим элементом интерьера является пространство средокрестия, учитывая высоту барабана и сферического купола, увеличивающую его.

Храм Вознесения Господня является памятником архитектуры русского стиля.

Церковь Успения Пресвятой Богородицы в д. Малые Шарипы, или Красная церковь.



В Горьком районе в деревне Малые Шарипы есть сложенный из красного кирпича храм. Вернее, это строение было православным храмом до 30 года прошлого века. Теперь же от некогда величественного здания сохранились лишь стены. По реальной исторической версии церковь Успения была построена не позднее 1910 года взамен старой деревянной церкви того же названия, которая сгорела в начале XX века.

Храм отличается выразительной внешней детализацией. Наружные поверхности украшены выступающими элементами фигурного кирпича, в том числе карнизами, нишами, обрамлениями окон и порталов, декоративными фризами.

Церковь в Шарипах построена в соответствии с православными канонами: это классический тип храма, сохранившийся и до наших дней. Он имеет форму прямоугольника с выдвинутым на восток закругленным выступом алтарных абсид.

В глубине храма под тем местом, где когда-то был купол можно наблюдать полукруглую пристройку, в которой располагалась алтарная часть. В Православных храмах эта часть строения обычно обращена на восток.

Церковь работала до начала тридцатых годов.

