

Гуманитарный проект «Мастерская народных ремесел»
Государственного учреждения дополнительного образования
«Центр творчества детей и молодежи»

1.	Наименование проекта	Мастерская народных ремесел
2.	Наименование организации	Государственное учреждение дополнительного образования «Горецкий районный центр творчества детей и молодежи»
3.	Физический адрес организации, телефон, факс, e-mail	Республика Беларусь, Могилёвская область, город Горки, ул. Якубовского, 19 E-mail: cvrgorki@centrgorki.by +375223347516
4.	Информация об организации	Учреждение основано в 1999 году. Основной целью является организация дополнительного образования детей и молодежи. Сотрудничество осуществляется с учреждениями образования Горецкого района и Могилевской области, Учреждением образования «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», государственной инспекцией по охране природы и окружающей среды, государственными учреждениями культуры
5.	Руководитель организации	Ильянова Жанна Ивановна, директор учреждения дополнительного образования «Горецкий районный центр творчества детей и молодежи» +375296650955
6.	Составитель проекта	Реуцкая Марина Николаевна, заведующий отделом экологии +375445613923
7.	Прежняя помощь, полученная от других иностранных источников	–
8.	Требуемая сумма	40.000 (белорусских рублей)
9.	Софинансирование	
10.	Срок проекта	3 года

11.	Цель проекта	Создание центра-мастерской для детей и молодежи, в том числе и людей с ограниченными возможностями, с целью знакомства с историей развития и особенностями традиционных видов народного творчества, а также расширения социоприродного окружения учреждения дополнительного образования
12.	Задачи проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создать условия для развития познавательных и творческих способностей и личностных качеств участников; 2. Стимулировать стремления знать как можно больше о родном крае и народных традициях, ремеслах; прививать любовь к культурному наследию, пропагандировать белорусскую культуру; 3. Познакомить с мастерством в различных направлениях традиционного народного творчества; 4. Развивать навыки коллективного взаимодействия, а также профессиональные навыки; 5. Формировать знания основ тайм-менеджмента (умение правильно планировать время и свои силы).
13.	Детальное описание деятельности в рамках проекта в соответствии с поставленными задачами	1 этап. Подготовительный. Разработка проекта. Выбор места для создания мастерской и подготовка помещения. Дизайн проекта, осуществление необходимого ремонта (побелка, покраска, декорирование) и оснащение

		<p>оборудованием и материалами. Подготовка кадров и разработка устава(положения) о работе мастерской. 2 этап. Реализация проекта. Формирование актива. Комплектование групп по видам деятельности, обсуждение проблемных моментов работы в группах. 3 этап. Аналитический и трансляция опыта. Организация выставок творческих работ с возможностью их реализации. Проведение экскурсий. Проведение мастер-классов. Возможность организации курсов по обучению традиционным видам творчества с присвоением определенной профессии и выдачи соответствующего свидетельства.</p>
14.	Обоснование проекта	<p>В последнее время наблюдается подъем интереса к народной культуре. Изучаются разнообразные стороны не совсем еще утерянного быта. Для старшего поколения важно сохранить и передать частицы народного искусства более молодому поколению. Декоративно-прикладное творчество позволяет развивать фантазию, выбор материала, технику изготовления, что способствует развитию индивидуальной личности. Традиционными видами декоративно-прикладного искусства в нашем регионе считаются соломоплетение, лозоплетение, ткачество, керамика. Изделия народных</p>

		художественных промыслов представляют собой произведения декоративно-прикладного искусства. Они имеют большое значение для художественного воспитания людей, способствуют развитию хорошего вкуса и любви к прекрасному. В то же время это товар, предназначенный для удовлетворения утилитарных и эстетических потребностей человека.
15.	Деятельность по окончанию проекта	Открытие мастерской по обучению народным ремеслам с последующим изготовлением сувенирной продукции для реализации. Обучение профессиональным навыкам с выдачей соответствующего свидетельства.
16.	Бюджет проекта	40.000(белорусских рублей)

Humanitarian project "Folk Crafts Workshop"
 State institution of additional education
 «District center of creativity of children and youth of Gorki»

1.	Project name	Folk Crafts Workshop
2.	Name of organization	State institution of additional education «District center of creativity of children and youth of Gorki»
3.	Organization physical address, telephone, fax, e-mail	Republic of Belarus, Mogilev region, Gorki, Yakubovsky street,19 +375223347516 cvrorki@centrgorki.by
4.	Organization information	The institution was founded in1999, the main goal is the organization of additional education of children and youth. Cooperation is carried out with the educational institutions of the Gorki district and the Mogilev region, the educational institution “ Belarusian State Agricultural Academy”, the state inspectorate for the protection of the breed and the environment.
5.	Project manager	IlyanovaZhanna, director of the State institution of additional education «District center of creativity of children and youth of Gorki»
6.	Project manager	Reutskaya Marina, manager of the department of ecology
7.	Previous assistance received from other foreign sources	–
8.	Amount requested	40.000 (Belarusian rubles)
9.	Co-financing	
10.	Project term	3 years
11.	Project goal	The creation of a workshop center for children and youth, including people with disabilities, with the aim of introducing them to the history of the development and

		characteristics of traditional forms of folk art, as well as expanding the socio-natural environment of the institution of additional education
12.	Project objectives	<ol style="list-style-type: none"> 1. To create conditions for the development of participants' cognitive and creative abilities and personal qualities; 2. To stimulate a desire to learn as much as possible about their native land and folk traditions and crafts; to instill a love for cultural heritage and promote Belarusian culture; 3. To introduce mastery in various areas of traditional folk art; 4. To develop teamwork skills, as well as professional skills; 5. To develop knowledge of the basics of time management (the ability to properly plan time and energy).
13.	Detailed description of the project activities in accordance with the tasks	<p>Stage 1. Preparatory. Project development. Selecting a location for the workshop and preparing the premises. Project design, necessary repairs (whitewashing, painting, decorating), and provision of equipment and materials. Staff training and development of the workshop charter (regulations).</p> <p>Stage 2. Project implementation. Developing a core team. Forming groups by activity, discussing problematic aspects of group work.</p> <p>Stage 3. Analytical and sharing experience. Organizing exhibitions of creative works with the possibility of their sale. Conducting tours. Conducting master classes.</p>

		Possibility of organizing courses in traditional creative arts, assigning a specific profession, and issuing a corresponding certificate.
14.	Project justification	<p>Recently, there has been a surge of interest in folk culture. Various aspects of a not-quite-lost way of life are being explored. It is important for the older generation to preserve and pass on elements of folk art to the younger generation. Arts and crafts allow for the development of imagination, material selection, and production techniques, which contributes to the development of individuality.</p> <p>Traditional arts and crafts in our region include straw weaving, basket weaving, weaving, and ceramics. Folk crafts are works of applied art. They are of great importance for artistic education, fostering good taste and a love of beauty. At the same time, they are goods intended to satisfy utilitarian and aesthetic needs.</p>
15.	Project completion activities	<p>Opening a workshop to teach folk crafts and produce souvenirs for sale.</p> <p>Professional skills training with the issuance of a certificate.</p>
16.	Project budget	40.000 (Belarusian rubles)